

5 étapes  
pour bien

# Débuter la Basse



**BassLicks**

# COPYRIGHT

Toute modification totale ou partielle et la revente de ce document, par quelque procédé que ce soit, sont strictement interdites. Cela représenterait une violation du code de la propriété intellectuelle et des droits d'auteur. Vous avez néanmoins le droit de le partager avec vos amis, sur votre site, etc. à la seule condition de n'effectuer aucune modification de cet e-book, de ne jamais l'inclure dans un système illégal ou de spam. Vous avez l'obligation d'en citer la source et inclure un lien vers le site dans le cas où vous le mettez à disposition sur internet. Vous pouvez également en citer des courts passages sur votre site ou blog, à condition d'y indiquer le nom de l'ouvrage, celui de l'auteur, et de son site internet.

Copyright © 2020 – Tous droits réservés. Cet e-book est l'œuvre exclusive de son auteur. Aucune partie de ce livre ne peut être altérée ou modifiée sans la permission écrite de l'auteur.

# MENTIONS LÉGALES

L'information contenue dans cet e-book est uniquement éditée dans un but informatif et de divertissement. L'auteur a pris toutes les mesures disponibles pour vérifier la précision et l'exactitude de ces informations. Avant d'utiliser les informations contenues dans cet e-book, il est de votre responsabilité de la faire vérifier par des professionnels compétents. L'auteur ne pourra pas être tenu pour responsable de l'utilisation ni de l'usage de ces informations

# CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

## L'objectif de cet ebook

Cet e-book est destiné aux **bassistes débutants** qui découvrent l'instrument et qui désirent partir sur des bases solides pour pouvoir progresser rapidement.

Il n'a pas la prétention de te faire devenir un musicien professionnel. Cela dit, les **partitions** et la **vidéo** devraient te permettre d'avoir les informations nécessaires pour pouvoir faire tes premiers pas dans les meilleures conditions.

Chaque étape peut être apprise séparément. Néanmoins il est conseillé de lire cet e-book de façon linéaire.

Clique sur le lien ci-dessous pour accéder à la formation:

["5 Etapes pour bien débuter à la Basse"](#)

# A propos de l'auteur

## Gérald Mystille

Professeur de Basse  
&  
Fondateur de BassLicks

Passionné par la musique depuis mon plus jeune âge j'ai décidé de devenir musicien professionnel très jeune.

Je suis diplômé de l'Université Paris VIII (Licence Musicologie option Jazz et musiques improvisées) et du Conservatoire National de Cachan (D.E.M).

J'ai enseigné à des centaines d'élèves dans les conservatoires de musique de : Enghien les Bains, Deuil la Barre, Bouffémont, Saint Ouen l'Aumône

A l'heure d'Internet, j'estime que c'est mon devoir de partager mon expérience et ma passion avec le plus grand nombre. C'est pourquoi j'ai décidé de lancer en Août 2019 le projet BassLicks.





# Etape 1

## Position

En tant que débutant à la basse électrique, une fois l'instrument en main, on a très vite tendance à se demander quelle serait la meilleure position à prendre pour pouvoir jouer.

Et, en effet, on s'est tous posé ces questions :

Comment tenir l'instrument ? Faut-il jouer debout ou assis ? Faut-il utiliser une sangle ? A quelle hauteur ? Comment positionner sa main gauche ? Comment positionner son pouce à la main droite ? Etc...

### Jouer Assis :

On peut jouer assis de deux façons différentes.

#### Position 1

Avec la basse sur la jambe droite :

Pour ce faire, on va venir déposer la basse sur la jambe droite, près du corps. Avec le manche légèrement avancé sur la droite de façon à pouvoir reposer l'avant bras droit sur le corps de la basse.



Cette position est la plus courante et, la majorité des bassistes jouent de cette façon lorsqu'ils jouent assis.

Anthony Jackson est sûrement le bassiste le plus connu pour jouer dans cette position.

## Position 2

Avec la basse sur la jambe gauche :



Pour ce faire, on vient placer la basse sur la jambe gauche avec le manche très remonté de façon à avoir un bon accès aux notes aiguës. En général, pour utiliser cette position de façon confortable on utilise soit un repose pied, soit un coussin afin d'avoir la basse rehaussée.

Cette position est de plus en plus populaire notamment depuis que des bassistes comme Hadrien Feraud ou Janek Gwizdala l'utilisent.

## Jouer Debout

Pour jouer debout on utilise une sangle/courroie, de manière à n'avoir plus qu'à reposer l'avant bras droit sur le corps de la guitare, sans "aucun" effort.

Au niveau de la main gauche, on va faire bien attention à garder le pouce de la main gauche bien descendu dans le sens des barrettes. :



La plupart du temps lorsqu'on se retrouve à jouer en groupe on utilise cette position.

La majorité des bassistes jouent debout dont notamment Marcus Miller, Flea, Paul McCartney, Stanley Clarke, etc...

# Etape 2

## Dire le nom des notes (Partition et Tablature)

Pour l'étape 2 un conseil très précieux qui va te permettre de gagner énormément de temps.

Il s'agit de **DIRE LE NOM DES NOTES**.

Ce conseil va te permettre de gagner énormément de temps. Effectivement, nombre de bassistes apprennent à jouer sans dire le nom des notes sauf qu'après un certain temps ils se rendent compte qu'ils ont besoin de connaître le nom des notes sur le manche. Ce qui fait qu'ils doivent tout reprendre à "zéro".

Du coup, pour gagner du temps, à chaque fois que tu apprendras une nouvelle note, prends le temps d'intégrer où elle se trouve, quel son elle fait et surtout pense bien à dire son nom à haute voix, de façon à le mémoriser

Exemple 1 :

Standard tuning  
♩ = 84

el. bs.

Mi Ré La Sol Ré Mi Sol La

Exemple 2 :

Standard tuning  
♩ = 84

el. bs.

Fa Sol Do Ré Mi Fa La Sol

# Partition et Tablature

Pour tous les morceaux (exercices, gammes, accords, riffs, licks...) que tu trouveras sur le site j'utilise à la fois partition et tablature de façon à permettre à tout le monde de jouer.

Pour les bassistes qui savent déjà lire les partitions vous n'aurez qu'à lire la ligne du haut.

Pour les non lecteurs, aucuns soucis! Vous pouvez vous aider de la **Tablature** pour comprendre les lignes de basse.

Cela étant, les tablatures peuvent t'aider, même si tu n'as **aucune notion de solfège!**

2 choses à savoir uniquement :

- Chaque **ligne** correspond à une corde de la basse (la 1ère ligne du bas correspondant à la corde la plus grave [corde de Mi]).
- Chaque **numéro** correspond à la case sur laquelle on va appuyer les doigts de la main gauche.

Exemple :

Ligne

Numéro

et.bs.

120

3 3 3 3 3 | 1 3 3 5 5



# Etape 3

## S'accorder

Effectivement, Il est primordial de TOUJOURS S'ACCORDER avant de jouer.

Que ce soit: à la maison, en répétition, en concert ou encore en studio, pense à bien t'accorder. Et cela pour plusieurs raisons. Notamment de te permettre d'intégrer le son juste des notes. Une fois ton oreille habituée au son juste il te sera facile de te rendre compte si toi ou quelqu'un d'autre autour de toi joue faux.

Aussi, en tant que débutant il est parfois difficile de se rendre compte de la justesse des notes. Du coup tu pourras jouer beaucoup plus sereinement en ayant accordé ta basse avant de jouer.



# Etape 4

## Travailler lentement/Au Métronome

Comme tout le monde, lorsque l'on débute on a cette envie de jouer plus vite qu'il ne le faudrait.

Effectivement c'est un piège bien connu de tous les musiciens. On apprend à jouer quelque chose de nouveau et tout de suite on essaye de le reproduire rapidement alors que l'on n'est pas encore prêt.

Voilà donc un conseil qui va te permettre de progresser très vite. Avant d'accélérer, prends le temps de bien assimiler la partie que tu as à jouer. N'hésite pas à la répéter lentement et plusieurs fois.

Et, une fois à l'aise, dès que ton niveau technique te le permettra, ajoute le Métronome.

Il deviendra très vite ton meilleur atout. Car n'oublies pas quel est le rôle premier d'un bassiste ?

Accompagner!!!

Et pour cela, il faut avoir un jeu et un timing solide.

Le métronome sera le meilleur outil (pour les débutants comme pour les plus aguerris...) pour pouvoir prendre conscience du tempo.



# Etape 5

## Le matériel

Avant de commencer ton aventure "bassistique", plusieurs aspects sont à prendre en considération au niveau matériel.

Le premier est qu'il ne sera pas nécessaire de te ruiner pour bien débiter à la basse. Effectivement une basse "débutant" chez Squier, Sterling, Yamaha ou encore Ibanez (200/300euros) fera parfaitement l'affaire. Même chose au niveau de l'ampli. Un petit ampli pour débutant te permettra de répéter sans ennuyer "personnes".

Beaucoup de bassistes débutants ne progressant pas au rythme auquel ils le voudraient se mettent en quête de nouveaux matériels, pensant que leurs progrès s'en trouveront changés et augmentés.

Je te conseille plutôt de te concentrer sur l'instrument que tu as déjà, de te familiariser avec et tu verras que très vite tu prendras plaisir à jouer, quelque soit la basse que tu as.



# Conclusion

Pense à tous ces conseils lors de tes premières sessions de travail et tu verras que très vite tu n'auras plus besoin d'y penser.

Tout sera automatique, et, tu auras gagné un temps inestimable.

Te voila maintenant prêt pour débiter dans les meilleures conditions,

Clique sur le lien suivant pour des cours de basse en ligne.

[Cours de Basse en ligne](#)