

Manuel d'arpèges

BassLicks



Sommaire

Sommaire.....	2
A propos de l'auteur.....	3
Introduction.....	3
1 - Les Triades.....	4
Triade Majeure.....	4
Triade mineure.....	4
Triade augmentée	5
Triade diminuée.....	5
2 - Les accords de septièmes.....	6
7ème Majeur.....	6
7ème de dominante.....	6
7ème mineur.....	7
Mineur (7ème Majeur).....	7
Majeur 7 #5.....	8
7ème de dominante #5.....	8
Mineur 7b5.....	9
7ème Diminuée.....	9

Manuel d'arpèges pour bassiste

A propos de l'auteur

Gerald Mystille est musicien, bassiste professionnel et professeur de basse, basé en France, à Paris.

Il est le fondateur de BassLicks.

Il a commencé la musique très jeune à l'âge de 5 ans au conservatoire, où il a étudié la guitare classique avant de se mettre à la basse électrique.

Il est diplômé du conservatoire national de Cachan et de l'université Paris VIII.

Il a voyagé à travers le monde en tant musicien sideman (U.S.A, Australie, Jamaïque, Alaska, Maroc, Mexique...), produit de la musique et bien sûr, enseigné la basse à des centaines d'étudiants tant au conservatoire qu'en ligne.

Introduction

Ce manuel a été conçu pour vous guider à travers la pratique des arpèges.

Les arpèges sont présentés en détails sur Partitions, TABS (Tablatures) et Diagramme. Le doigté main gauche est inclus.

Pour plus de clarté et lisibilité, la fondamentale est de couleur bleu sur le diagramme.

Tous les exemples sont en Do Majeur sur une octave.

En souhaitant que ce manuel vous accompagne sur le chemin de la maîtrise de la basse.

Pour plus de contenu, cliquez sur le lien ci-dessous:

www.jouerdelabasse.fr

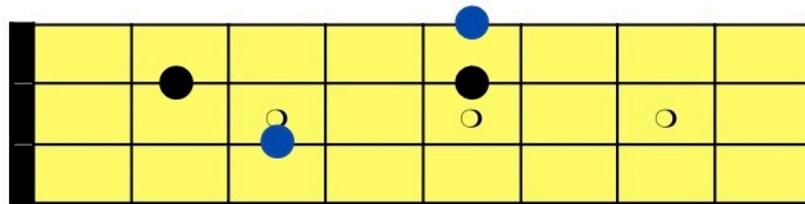
1 - Les Triades

Triade Majeure

Intervalles : 1 3 5

Symboles : Do Do Maj C CMaj C△

el.bs.

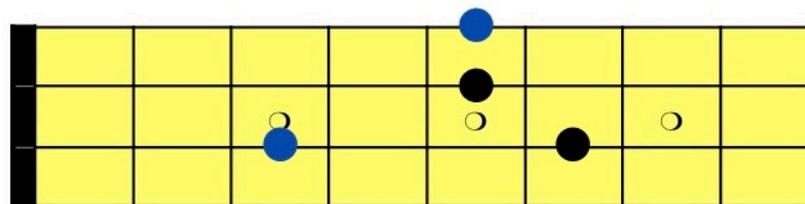


Triade mineure

Intervalles : 1 b3 5

Symboles : Dom Cm Cmin C-

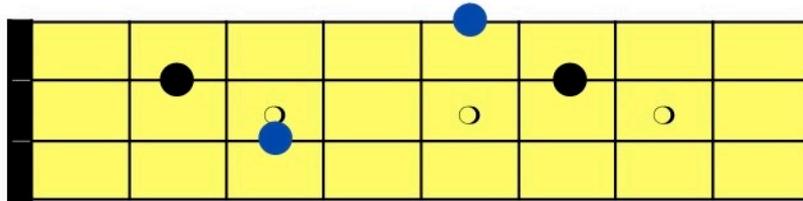
el.bs.



Triade augmentée

Intervalles : 1 3 #5

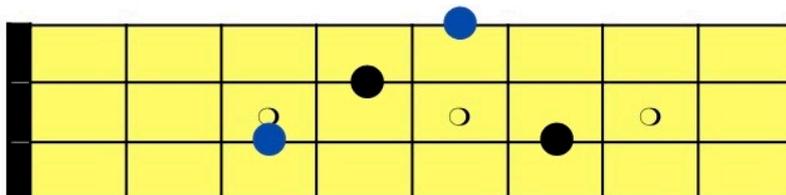
Symboles : Do aug Caug C+



Triade diminuée

Intervalles : 1 b3 b5

Symboles : Do dim Cdim Co



2 - Les accords de Septième

Majeur 7

Intervalles : 1 3 5 7

Symboles : Do Maj7 Do Δ 7 Cmaj7 CM7 C Δ 7

el.bs.

7ème de Dominante

Intervalles : 1 3 5 b7

Symboles : Do7 C7

el.bs.

Mineur 7

Intervalles : 1 b3 5 b7

Symboles : Do 7min7 Do-7 Cm7 Cmin7 C-7

et,hs.

Mineur (Majeur 7)

Intervalles : 1 b3 5 7

Symboles : Dom Maj7 Cm(Maj7) Cm(Δ7)

et,hs.

Majeur7 #5

Intervalles : 1 3 #5 7

Symboles : Do Maj7#5 Cmaj7#5 C△7+5

el.bs.

7ème de dominante #5

Intervalles : 1 3 #5 b7

Symboles : Do7#5 C7#5 Caug7 C+7 C7+5

el.bs.

Mineur 7b5

Intervalles : 1 b3 b5 b7

Symboles : Dom7b5 Cm7b5 Cø

el.bs.

TAB

3 6 4 3 5 3 4 6 3

7ème diminuée

Intervalles : 1 b3 b5 bb7

Symboles : Do dim7 Cdim7 Co7

el.bs.

TAB

3 6 4 7 5 7 4 6 3