

Manuel de Gammes

BassLicks



Sommaire

Sommaire.....	2
A propos de l'auteur.....	3
Introduction.....	3
Gamme Majeure.....	4
Gamme mineure naturelle.....	4
Gamme mineure harmonique.....	5
Gamme pentatonique Majeure.....	5
Gamme pentatonique mineure.....	6
Gamme Blues.....	6
Gamme par tons.....	7
Gamme diminuée (Demi-tons/tons).....	7
Gamme diminuée (Tons/Demi-tons).....	8
Gamme chromatique.....	8

Manuel de Gammes pour Bassiste

A propos de l'auteur

Gerald Mystille est musicien, bassiste professionnel et professeur de basse, basé en France, à Paris.

Il est le fondateur de BassLicks.

Il a commencé la musique très jeune à l'âge de 5 ans au conservatoire, où il a étudié la guitare classique avant de se mettre à la basse électrique.

Il est diplômé du conservatoire national de Cachan et de l'université Paris VIII.

Il a voyagé à travers le monde en tant musicien sideman (U.S.A, Australie, Jamaïque, Alaska, Maroc, Mexique...), produit de la musique et bien sûr, enseigné la basse à des centaines d'étudiants tant au conservatoire qu'en ligne.

Introduction

Ce manuel a été conçu pour vous guider à travers la pratique des gammes. Les gammes y sont présentées en détails sur Partitions, TABS (Tablatures) et Diagramme. Le doigté main gauche est inclus.

Pour plus de clarté et lisibilité, la fondamentale est de couleur bleu sur le diagramme.

Tous les exemples sont en Do Majeur.

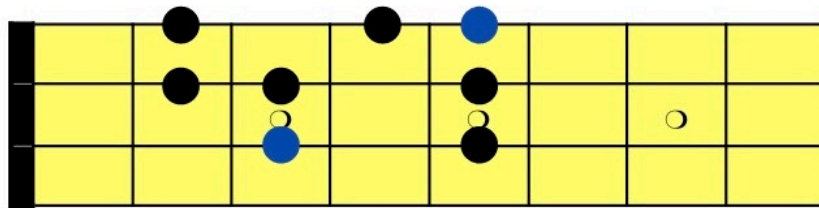
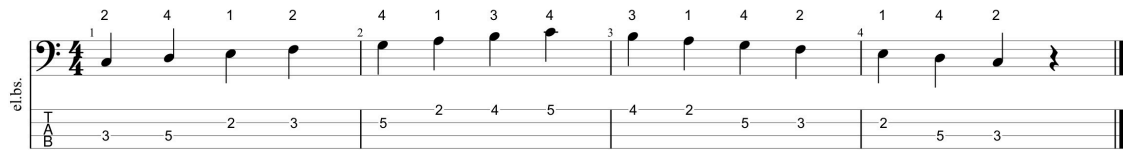
En souhaitant que ce manuel vous accompagne sur le chemin de la maîtrise de la basse.

Pour plus de contenu, cliquez sur le lien ci-dessous:

www.jouerdelabasse.fr

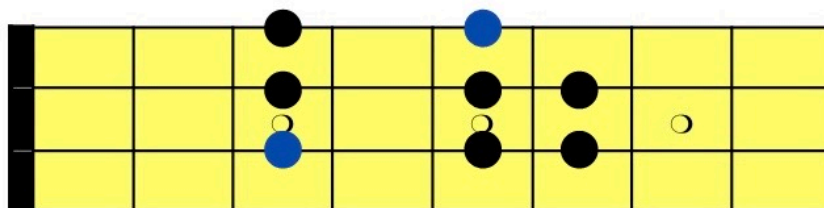
Gamme Majeure

Intervales : 1 2 3 4 5 6 7



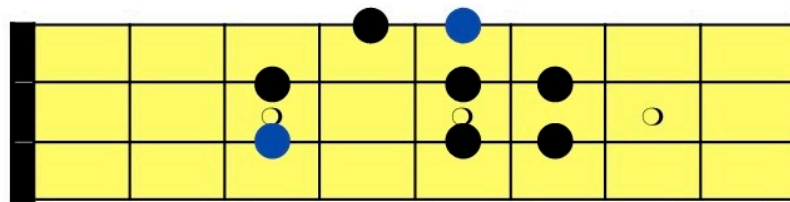
Gamme mineure naturelle

Intervales : 1 2 b3 4 5 b6 b7



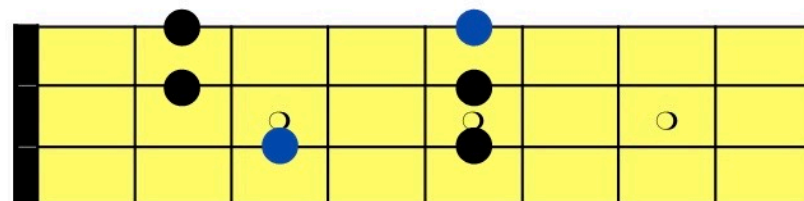
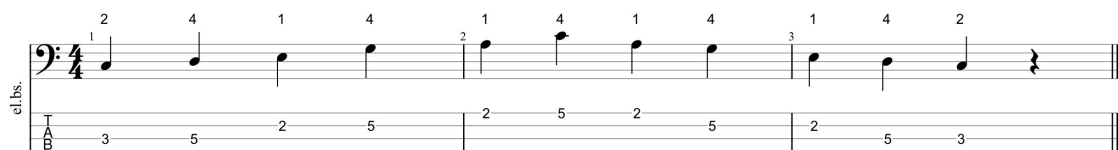
Gamme mineure harmonique

Intervales : 1 1 2 b3 4 5 b6 7



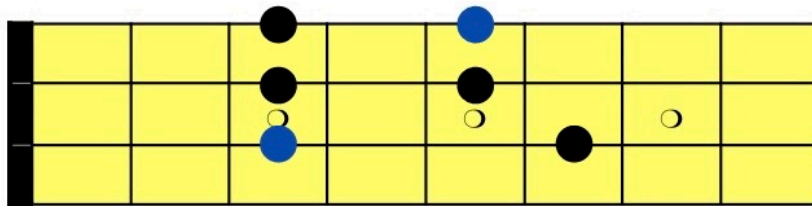
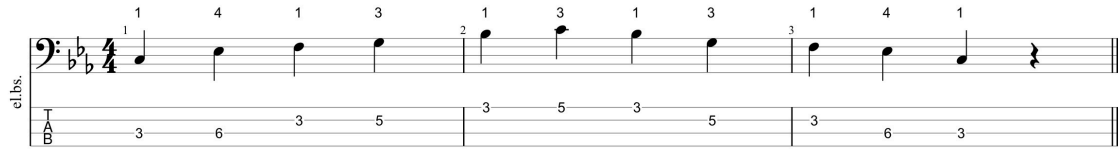
Gamme pentatonique Majeure

Intervales : 1 2 3 5 6



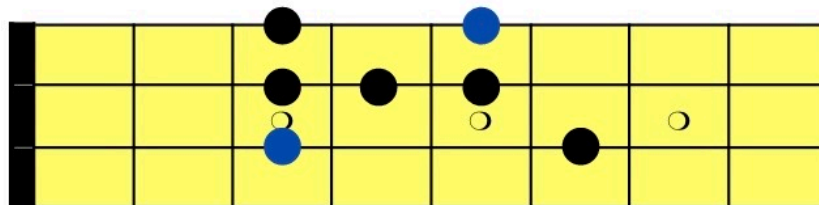
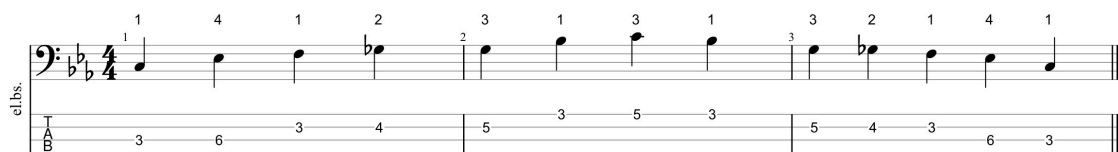
Gamme pentatonique mineure

Intervales : 1 b3 4 5 b7



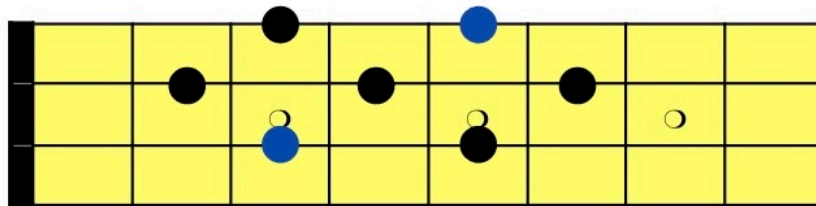
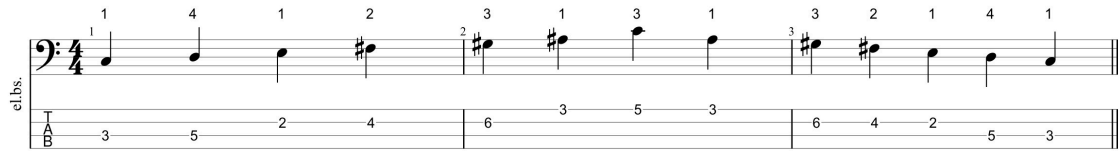
Gamme blues

Intervales : 1 b3 4 #4 5 b7



Gamme par tons

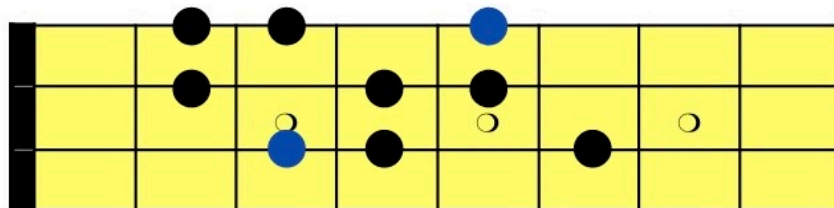
Intervales : 1 2 3 #4 #5 b7



Gamme diminuée

(Demi-tons/tons)

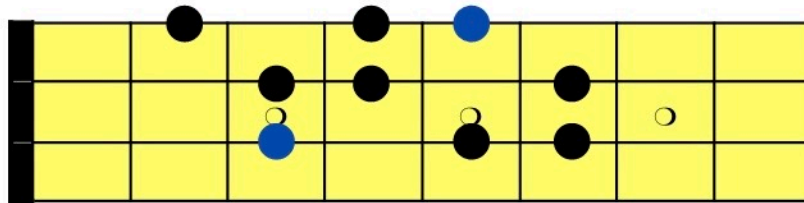
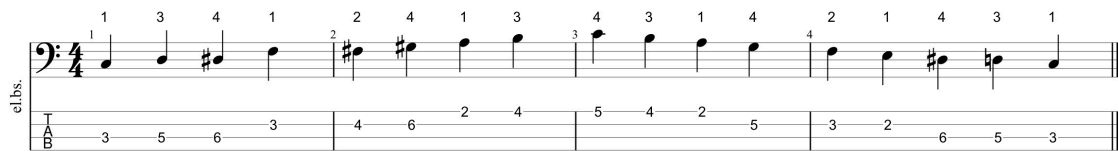
Intervales : 1 b2 b3 3 #4 5 6 b7



Gamme diminuée

(Tons/Demi-tons)

Intervales : 1 2 b3 4 b5 b6 6 7



Gamme chromatique

Intervales : 1 b2 2 b3 3 4 #4 5 b6 6 b7 7

